

SCIGaleano

Quinta Parte:

# LA MIRADA

## Y LA DISTANCIA A LA PUERTA

Octubre 2020

### ¿POR QUÉ

## DESTINO de su MIRADA

### ¿QUÉ ES ESO? ABANDONARON SU TIERRA?

**PARA LLEGAR**

- OTRA LENGUA
- OTRAS LEYES
- RESPUESTA
- GUERRA
- A OTROS CIELOS
- OTRA CULTURA
- OTRO MODO
- UNA MARCHA RECORRE FRANCIA



...Sólo una Mujer que carga su Pichito...

## IMPORTA SU VIDA

Usted sienta que esa mirada le pregunta: **¿Y tú, qué?!**



**PALESTINA** Su cultura Su tierra Su modo

**EYSKADI** Su lengua **KURDISTÁN**

**WALLMAPU**

**UCHAN** Que les cuenten SU HISTORIA

**IRIAMOS A APRENDER**

**Y TAMBIÉN**

**ABALAR**

INDIVIDUAL Y COLECTIVA

SUS SUEÑOS

TRATARA

COMO EN NUESTRA VIDA

DISPUESTOS A ARRIESGARLO TODO

**PARA MORIMOS**

**LA OTRA VIDA**

**Es decir CAMINO**

**¿Entonces para qué vivimos?!**



## Para: SAMIR GNI ZAPATISTAS

La Vida de la Comunidad Se Construye Hoy Para el Mañana

**HEREDA**

**FRENTE EN DEFENSA DE LOS PUEBLOS DEL AGUA Y DE LA TIERRA**

**RESISTENCIA**

Morelos

Puebla

Tlaxcala

**REBELDÍA**

**CONTRA LA TERMOELÉCTRICA Y EL PROYECTO INTEGRAL MORELOS DINERO**

**VERSUS**

Del Cuaderno de Apuntes del Gato-Perro: Una Montaña en alta Mar Parte I La balsa

"y en los Mares de todos los Mundos que en el Mundo son, se Miraron Montañas que se Movían sobre el Agua y, con el Rostro Negado, Mujeres, Hombres y Otras sobre ellas"

"Crónicas del mañana". Don Durito de La Lacandona, 1990

